

ESPACE
MALRAUX
CHAMBEAY
SAVOIE
16
/
17

3 concerts
avec **Spirito**
(Chœurs et Solistes
de Lyon-Chœur Britten)
au cours de la saison



CHOEVA

Les 31 créations : Revenant

direction artistique Nicole Corti

Nicole Corti, directrice artistique de Spirito (Chœurs et Solistes de Lyon-Chœur Britten), nous donne rendez-vous trois fois au cours de la saison. Ce premier concert est d'abord une histoire d'anniversaire, celui des 30 ans du Chœur Britten. Pour fêter son entrée dans sa 31^e année, 31 œuvres ont été commandées !

À partir d'un texte inédit (Revenant, Bouquets, Revenant) de Florence Delay, membre de l'Académie française, ce programme rassemble quelques-unes de ces pièces, interprétées par un chœur de 24 voix et David Guerrier virtuose à la fois du cor et de la trompette. La musique est plus que jamais une force que les voix de Spirito donnent à entendre.

autour d'une commande littéraire à Florence Delay **œuvres de** Gilbert Amy, Sébastien Béranger, Edith Canat de Chizy, Bruno Ducol, Suzanne Giraud, Lucien Guérinel, Alexandre Lévy, François-Bernard Mâche, Christine Menneson, Zad Moulta, Bernard de Vienne **avec le Chœur Britten** (24 voix mixtes) **cor et trompette** David Guerrier **mise en espace** Jean-Pierre Jourdain **direction** Nicole Corti

octobre

sa 08 20:30

Espace Malraux

durée 1h20 + entracte



CHOEVA

L'Âme amoureuse

Orchestre des Pays de Savoie / Spirito : Chœur Britten

direction Nicolas Chalvin

Pour son deuxième rendez-vous avec le public de Malraux, la chef de chœur Nicole Corti mêle l'ensemble vocal Spirito à l'Orchestre des Pays de Savoie dirigé par Nicolas Chalvin. Ils déclineront en musique toute la gamme du sentiment amoureux. Les *Liebeslieder Walzer* de Brahms (dans la transposition pour cordes du violoniste Friedrich Hermann, contemporain du compositeur) laissent éclater leur tendresse et sensualité joyeuse. Avec le *Stabat Mater* de Pergolèse (1736) ou *Les Trois Petites Liturgies de la Présence Divine* d'Olivier Messiaen, composées de 1943 à 1945, les voix s'élèvent, appellent et célèbrent l'amour divin. Un programme pour duos, unisson et envol du chœur.

direction Nicolas Chalvin **soprano** Marion Grange **Mezzo-Soprano** Laura Polverelli **Spirito : Chœur Britten** - Jeune Chœur Symphonique **préparation des chœurs** Nicole Corti **avec le soutien de** la région Auvergne Rhône-Alpes

Programme

Brahms *Liebeslieder Walzer* opus 52 - version pour orchestre à cordes de Friedrich Hermann

Pergolèse *Stabat Mater* pour soprano, mezzo-soprano et orchestre

Messiaen *Trois Petites Liturgies de la Présence Divine*

mars

sa 18 20:30

Espace Malraux

durée 1h30 + entracte



CHOEUR
+ PIANO

Un Requiem imaginaire

Nicole Corti, Jean-François Zygel

Après Les 31 créations : Revenant et L'Âme amoureuse, le chœur Spirito revient sous la direction de Nicole Corti pour ce concert... improvisé ! Car c'est le compositeur, pianiste virtuose et improvisateur Jean-François Zygel qui tissera au fil de son inspiration la trame de ce requiem imaginaire ! Le requiem, la messe des morts, a inspiré les plus grands compositeurs de la Renaissance à nos jours. A partir des grands extraits de la tradition chantée, Jean-François Zygel invente un requiem du XXI^e siècle, en orchestrant un savant va-et-vient entre le chœur et le piano.

direction Nicole Corti **avec** Spirito-Chœur Britten (16 chanteurs) **composition, piano et improvisation** Jean-François Zygel **mise en espace** Jean-Pierre Jourdain **avec le soutien de** la région Auvergne Rhône-Alpes

Programme

Purcell Motets Remember me et Hear my prayer **JS Bach** Komm, Jesu, Komm **Mozart** Lacrimosa **Fauré** In Paradisium **Durufle** Agnus Dei et Domine Jesu Christe **Schubert** Psaume 23 **Poulenc** Stabat Mater **Stravinski** Symphonie de Psaumes **Ligeti** Lux aeterna **Zygel** improvisations, création

Avant-propos avec Jean-François Zygel sa 08 avr 19:30

avril

sa 08 20:30

Espace Malraux

durée 1h35