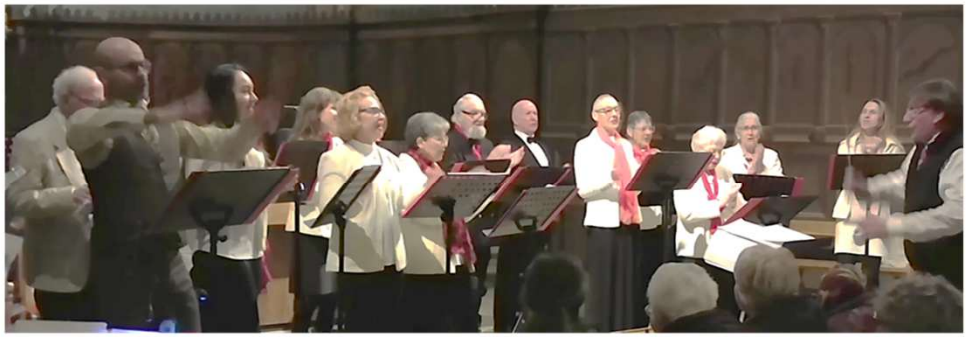
Samedi 28 septembre, 18 h

église de La Chapelle St Maurice

CONCERT D'AUTOMNE 2024



L'ENSEMBLE POLYPHONIQUE DES BAUGES CHANTERA :

Grands chœurs

Carmina Burana (extraits)

Gloria RV 589 de Vivaldi (extraits)

AU PROGRAMME ÉGALEMENT

Vêpres de RACHMANINOV (extrait) – Chants serbes et polonais – Les Choristes – New Age

ENTRÉE LIBRE

L'Ensemble Polyphonique des Bauges

UN PAYS QUI NE CHANTE PLUS SE MEURT

SAVOIE
LE DÉPARTEMENT

Rappel historique : créé en 1988 à l'initiative de chanteurs de Bellecombe en Bauges et de deux solistes professionnels, l'EPB a donné toutes sortes de manifestations lyriques, comportant des œuvres profanes et sacrées, à travers les différentes communes des Bauges. Moteur de « L'Eté musical en Bauges », il a aussi participé à de nombreuses manifestations avec les chorales de Savoie. Depuis 2023, la direction est partagée entre Thierry Bébert et Simon Cain, avec un répertoire varié conservant son ancrage historique, mais faisant une large part aux chants du monde, chants orthodoxes, gospels, variété, et œuvres plus modernes (Karl Jenkins, New Age, musique de film...). Il réunit des chanteurs de toutes les communes des Bauges et de tous niveaux. L'effectif, relativement stable depuis l'origine et actuellement de 25 choristes, se renouvelle au fil des ans, conservant des membres des premières années et accueillant des jeunes, couvrant ainsi toutes les tranches d'âge de 17 à 92 ans. De l'aveu de tous, quelques traits caractérisent l'EPB : amitié, convivialité, bonne ambiance, bienveillance, ouverture, énergie, souci de qualité et avant tout, plaisir de chanter.

Lors des concerts de juin 2024, donnés à Arith et à Jarsy, l'Orchestre et Chœur Baroque n'roll du Châtelard (OCBR) s'était joint à l'Ensemble Polyphonique des Bauges (EPB) pour donner d'amples extraits du Gloria de Vivaldi sous la direction de Gilles Regolini, chef de l'OCBR : un grand moment qui avait réuni une vingtaine d'instrumentistes et une quarantaine de chanteurs. Pour l'occasion, les chefs de l'EPB, Thierry Bébert et Simon Cain, avaient rejoint l'un les chanteurs, l'autre les musiciens. Hélène Perrier, soprano, qui avait maintes fois chanté ce Gloria dans les Bauges autour des années 1990 aux côtés de la mezzo-soprano Iris Parel, avait renoué avec l'histoire en intervenant comme soliste aux côtés, cette fois, des solistes de l'OCBR. Avant le bouquet final du Gloria qui concluait ces concerts, chacun des deux ensembles avait interprété seul quelques airs de son répertoire, l'EPB sous la direction de Thierry Bébert, l'association des deux ensembles permettant d'offrir aux auditeurs un large éventail de musiques. Les églises étaient combles, tant à Arith que dans la « cathédrale des Bauges » : un public enthousiaste qui avait ovationné chanteurs et musiciens et fait vibrer les voûtes du crépitement des applaudissements et de la ferveur des « bravo ».

Pour ce concert d'automne en l'église de La Chapelle St Maurice, l'EPB reprend seul une partie du programme de juin pour prolonger le plaisir de partager ces chants. Il vous invite à ce concert gratuit et vous espère nombreux à ce moment musical de début d'automne.

Retrouvez toutes les informations sur notre site
https://www.ensemble-polyphonique-des-bauges.com