CINEBAUGES

116

Des nouvelles

Mardi 9 Février

Au Châtelard

à 20h30

La vie très

privée de

monsieur SIM

De Michel Leclerc

Avec Jean-Pierre Bacri, Mathieu Amalric,

Valeria Golino

France 2015 Durée 1h42

Monsieur Sim n'a aucun intérêt. C'est du moins ce qu'il pense de lui-même. Sa femme l'a quitté, son boulot l'a quitté et lorsqu'il part voir son père au fin fond de l'Italie, celui-ci ne prend même pas le temps de déjeuner avec lui. C'est alors qu'il reçoit une proposition inattendue : traverser la France pour vendre des brosses à dents qui vont "révolutionner l'hygiène bucco-dentaire". Il en profite pour revoir les visages de son enfance, son premier amour, ainsi que sa fille et faire d'étonnantes découvertes qui vont le révéler à lui-même.

Le court du soir en avant-programme :

VOUS VOULEZ UNE HISTOIRE?

Les prochains films

Au Châtelard

-mardi 23 février à 15h « BELLE ET SEBASTIEN, L'AVENTURE CONTINUE », à 17h30 « LE VOYAGE D'ARLO » et à 20h30 « A PEINE J'OUVRE LES YEUX »

En mars: « DEMAIN » puis « CHOCOLAT ».

Pour plus de détails sur les programmes et les autres salles du circuit, consultez www.cinebus.fr

Et sur votre agenda cinéphilique

Chaque mois, dans les Bauges, de septembre à juin, un film documentaire et un débat présenté par

La Halte du Doc

Jeudi 4 février à 20h au Gîte des Landagnes à ECOLE « ETRE ET DEVENIR » de Clara Bellar.

"Ce film nous emmène dans un voyage en France, en Angleterre, aux Etats-Unis et en Allemagne à la rencontre de parents qui ont choisi de ne pas scolariser leurs enfants, ni à l'école ni à la maison, et de les laisser apprendre librement ce qui les passionne.

C'est une quête de vérité sur le désir inné d'apprendre, qui s'inscrit dans un thème plus large que celui de l'éducation, lié au changement de nos croyances et à l'évolution de notre société, et à l'importance de se réapproprier sa vie et sa confiance en soi".

Le film sera suivi d'un débat en présence de familles des Bauges qui ont fait le choix de ne pas scolariser leurs enfants.

Voilà, c'est tout pour aujourd'hui.

A mardi soir.

Françoise Laurent